



Aan de slag met het filmpje in Bib Beveren:

Het gedicht:

*Een geit schijt wijd.
Wat zeg je?
Ik zei: Een geit schijt wijd.
Wijd in de wei.
Ja, dat is wat ik zei.
Kijk maar rond.
Overal vind je ze op de grond.
Van die sikkepitten uit hun kont.
Een geit schijt wijd.
Wijd in het rond
en wijd op de grond.
In de weidse wei.
Ja, dat is wat ik zei.
Nog eens?*

Uit: Geert De Kockere, Er is iets aan de kip met je hand
De Eenhoorn, 2017

Iets over poëzie:

“Poëzie is vaak ook spelen: een dichter mag een speelvogel zijn, met woorden en met de gedachten in het hoofd. In poëzie mag je zelfs dingen die je anders niet mag. Bv. mensen vinden het niet zo leuk als je over ‘schijten’ spreekt, zeker niet op straat, maar in een gedicht kan het. Als ik dit gedicht lees, dan gaat zelfs de grootste zuurpruim altijd een beetje (glim)lachen. Dan wordt hij of zij ook weer een beetje kind, een speelvogel, een kwajongen. En dat voelt wel fijn. Zelfs als je al groot en oud bent. Speel maar, dichter, speel maar verder, denken ze dan. En dat doe ik...”

De opdracht: Het leuke aan dit gedicht is dat er allemaal woorden met dezelfde klank in staan. Ik zei: “een geit schijt wijd in de weidse wei”. Maak met de klas een zo lang mogelijke zin met zoveel mogelijk woorden erin met dezelfde klank. Maar pas op: het moet wel een zin zijn met betekenis, een zin dus die iets vertelt. Het mag niet wat wartaal bij elkaar zijn. Welke klas wordt wereldkampioen lange-zinnen-met-dezelfde-klanken?