



## Aan de slag met het filmpje in Bib Kruibeke:

### Het gedicht:

*Soms pakt een vogel een vogel.  
En eet die op.  
Dan zit er een vogel in een vogel.*

*Of een vis in een vogel.  
Dat kan ook.  
Of erger nog:  
een vis in een vogel in een vogel.*

*Maar een mens  
kan nooit in een vogel.  
Alleen een vogel in een mens.  
Soms samen met een vis.*

*Als dát niet gulzig is!*

Uit: Geert De Kockere, Er is iets aan de kip met je hand  
De Eenhoorn, 2017

### Iets over poëzie:

Bijzonder aan dit gedicht is dat het niet rijmt. Alleen helemaal op het einde is er nog een klein rijmpje: vis-is. Gedichten hoeven niet te rijmen om een gedicht te zijn. Gedichten voor grote mensen rijmen zelfs haast nooit. Alleen voor kinderen rijmen gedichten heel vaak. Omdat jullie dat leuker vinden. Maar het is niet nodig om te rijmen om een stukje tekst toch als een gedicht te laten klinken. Je kan ook op een andere manier een stukje tekst een beetje mooier maken zodat het klinkt als een gedicht. Een gedicht wordt een gedicht door de manier waarop je woorden bijeen zet. Bijvoorbeeld in dit gedicht zitten er veel herhalingen. Dat werkt ook goed in een gedicht. Ik heb ze geteld: er zit 9 keer het woord 'vogel' in. Dat is veel.

**De opdracht:** Rijmen is niet altijd even makkelijk. In gedichten lees je soms flauwe rijmen als: "Ik hou van jou, ik blijf je eeuwig trouw". Sommige woorden rijmen moeilijk; dan moet je als dichter je plan trekken, desnoods zelf een woord verzinnen waardoor je kunt rijmen en de lezers het toch begrijpen. Ik heb voor jullie een moeilijke opdracht: maak een rijmend vervolg op deze zin: *Het is nu herfst ...* Reuzebenieuwd hoe jullie dát zullen oplossen ... En wees een góeie dichter! Geen flauwe rijmpjes...